buon2ok.BMP

El SABOR del geco

Buonumore :) N.2

Miaoooo,
balla davvero
da cani ma e'
frisc frisc assaje

Piccere' Statt' Accort alle mie "Congas"!
BAUUUU!!! CAIIIII CAIIIII!

Ragazzi, oggi si cambia! Invece di provare un "Passito" proveremo un Chianti d'annata!.

B A U U U U ! Ovvero: LE BATTUTE DELLA SETTIMANA:

Ilaria: Ora fate un cross!
Otras! Un'altro Cross!
Mario: Ma non dovevi chiamare un solo cross? Invece ne hai chiamati due:
Un CROSS-CROSS.
E' un reggiseno!

ILARIA: In questo giro della bachata l'uomo solleva il braccio destro della donna e ci passa sotto. Chiaro?
SIMONE: E se, invece di passare sotto, ci passa sopra?
ILARIA: Simo' non e' piu' Bachata ma salto ad ostacoli!

ILARIA:Ragazzi, nel merengue ci sono otto tempi; contate sui passi con me uno,due,tre, quattro,cinque,sei,sette ed otto! Ora ballate sugli otto tempi e contate. (...)
Simoneeee che combini?
A che numero stai?
SIMONE: Hemm, veramente a TREDICI!

ILARIA:Allora, ragazzi del nuovo corso, iniziamo con i passi della bachata: 1, 2, 3 BATTI!, 1,2,3 BATTI! 1, 2, 3 BATTI!, 1,2,3 BATTI! Chiaro?

TONY: Si, si, ho Capito soltanto che tu sei una che BATTE! :)

NELLO: Ma nel Merengue si inizia col piede sinistro o col destro?
CHIARA: Ma che ne so? Basta che muovi le CHIAPPE!

Arianna: Vorrei una spiegazione: ...per esempio, io sto ballando con Francesco...
Susanna:Aria' fermati! Eh no! Francesco e' meglio che non lo usi come esempio!

Marina: Uffa! Simone, sono tre ore che mi fai fare sempre e solo il settanta! Dopo che viene?

SIMONE: ..hemmm! IL SETTANTUNO?

"Mario! Anna!, Ma non capisco perche' dovete conciarvi cosi' ogni volta che vi chiedo di fare L'ONDA!"

REALIZZATO DALLA "FORTEBRACCIO PRODUCTIONS"